

INSTITUTO DE DIREITO PÚBLICO DE SÃO PAULO – IDP | SÃO PAULO
VESTIBULAR 2018

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA

NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE SEJA AUTORIZADO.

1. O caderno de questões contém a proposta de redação e 40 questões de múltipla escolha, e é acompanhado de 1 (uma) folha de redação 1 (um) cartão de respostas, destinado às respostas das questões de múltipla escolha.
2. Confira se o número que consta na etiqueta da folha de redação e no cartão de respostas corresponde ao seu número de inscrição.
3. No cartão de respostas, a marcação das letras (correspondentes às respostas das questões de múltipla escolha) deve ser feita preenchendo-se todo o espaço do alvéolo com caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Para cada uma das questões de múltipla escolha são apresentadas 5 alternativas identificadas pelas letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. No cartão de respostas, assinale apenas uma alternativa por questão. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão.
4. Na folha de redação, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
5. Não será permitido o uso de qualquer tipo de corretivo na folha de redação e no cartão de respostas e não haverá substituição desses, no caso de qualquer erro, engano ou acidente ocasionado por parte do candidato.
6. O tempo disponível para a realização da prova é de 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos. Não haverá tempo adicional para transcrição de gabarito.
7. Você somente poderá se ausentar da sala após decorridas 3 (três) horas do início da prova e não poderá levar o caderno de questões a qualquer tempo.
8. Quando terminar, chame o fiscal e entregue-lhe o caderno de questões, a folha de redação e o cartão de respostas.

BOA PROVA!

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

Se você pretende cursar Direito, prepare-se para muitas horas de dedicação aos estudos que não acabam com a conclusão da graduação. A carreira na área jurídica exige atualização constante e uma grande dedicação. Apesar do mercado de trabalho ser amplo, a concorrência é acirrada.

Tenha em mente qual o valor que assegura seu objetivo: por que ser um profissional da área jurídica? Que sentido tem esse trabalho para você? O que o motiva a exercer a carreira jurídica?

Antes de desenvolver a proposta de redação, leia os textos a seguir.

TEXTO I



(<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/>)

TEXTO II

O mercado para quem se forma em Direito é amplo, e em constante expansão. As opções vão de procuradores, a juízes ou até mesmo trabalhar como profissional liberal. Vagas não faltam no setor público e também no privado. Mas para garantir um bom salário e reconhecimento é preciso muito estudo. Dedicação que não se restringe apenas a passar no vestibular e depois na tão temida prova da OAB (Ordem dos Advogados), mas também para se manter atualizado e em destaque diante da concorrência.

Fonte: <http://ndonline.com.br/florianopolis/noticias/282021-serie-carreiras-direito-um-mercado-de-trabalho-em-constante-expansao.html>.

TEXTO III

Muitos jovens descobrem um novo sentido para o trabalho conjugando-o com realização pessoal e papel social

Essa geração não pensa o trabalho como seus pais pensavam. Não é apenas acúmulo de dinheiro ou status social que está em jogo para eles. Investigando a simbologia do trabalho para esses jovens, observamos alguns novos significados. Eles não negam questões funcionais, como dinheiro e estabilidade, mas a diferença é que não param por aí. Encontramos muitos jovens conectando sua realização

pessoal à profissão dos seus sonhos. Essas buscas não são dissociadas, elas vêm juntas. O trabalho é cada vez menos visto como necessidade, e cada vez mais como elemento de realização e expressão. Os exemplos profissionais mais admirados são aqueles que conseguem aliar as duas coisas. Uma não menos importante que a outra. Ambas integradas. Essa é uma nova noção de sucesso que ganha força.

Fonte: Adaptado. Projeto Sonho Brasileiro. Disponível em: www.ohonhobrasileiro.com.br.

Ao desenvolver o tema, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões, e elabore propostas para defender seu ponto de vista

Observações:

- Lembre-se de que a produção de seu texto requer o uso da modalidade escrita culta da língua portuguesa.
- O texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.
- O texto deverá ter no mínimo 15 (quinze) linhas escritas.
- O rascunho poderá ser feito na última página deste caderno.
- A redação deverá ser apresentada na folha própria e escrita com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 1 a 3

“Existem muitos temas que são tidos como tabus. A vida sexual das pessoas, a vida financeira, os planos de funeral para o dia em que morrerem. Ninguém toca nesses assuntos *en passant*, quando encontra conhecidos na rua, num café ou numa festa de aniversário. Muitas vezes não tocamos nesses assuntos nem com as pessoas mais próximas, em tardes ociosas de domingo.

Mas eu não sei bem o que se passa na cabeça das pessoas, que faz com que elas, tranquilamente, como se não fosse nada, perguntem: e então, meu querido? Como vai a sua tese? ou Como vai seu TCC? ou Como vai a sua monografia? ou Como vai a sua dissertação? Primeiramente, parem. Segundamente, parem.

Vocês precisam entender que isso é um legítimo e verdadeiro tabu. Isso é uma questão de foro íntimo, complexa, secreta, sufocante, angustiante e velada. Isso não é menos invasivo do que perguntar sobre os problemas gastrointestinais de ninguém. Certo? Estamos entendidos?

Eu tenho consciência de que se trata de uma conversa invasiva. Mais invasiva do que a imensa maioria dos procedimentos ginecológicos ou tratamentos de canal. Por isso eu sei que só devo perguntar isso para pessoas com quem eu tenho muita intimidade e, ainda assim, pensando 5 vezes antes de dizer qualquer coisa.”

(Ruth Manus, *Estadão*, 25.01.2017, adaptado)

QUESTÃO 1.

A preocupação constante da autora no desenvolvimento do seu texto está ligada a

- (A) problemas financeiros, de saúde e vida sexual das pessoas.
- (B) relacionamento entre as pessoas diante de temas delicados.
- (C) cuidados subordinados ao cumprimento de prazos acadêmicos.
- (D) inexistência de agendas para programar a vida diária.
- (E) diálogos recorrentes acerca do futuro do indivíduo.

QUESTÃO 2.

En passant é uma expressão de origem francesa que, no contexto, significa

- (A) propositadamente.
- (B) delicadamente.
- (C) casualmente.
- (D) maldosamente.
- (E) numericamente.

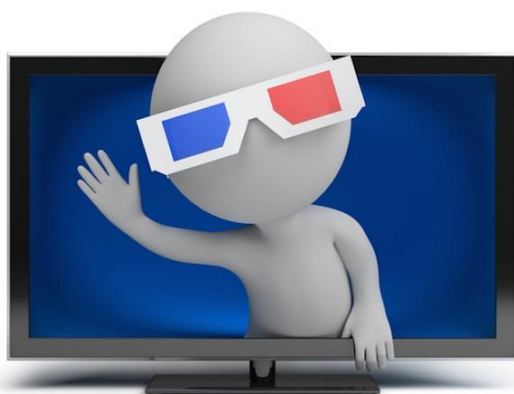
QUESTÃO 3.

Ruth Manus, a autora do texto, procura enfatizar suas convicções por meio de

- (A) comparações.
- (B) hesitações.
- (C) franqueza.
- (D) poesia.
- (E) contradições

Leia os textos a seguir para responder às questões de números 4 a 6.

Texto 1



Hoje, mais uma tecnologia que prometia sucesso há dez anos ou mais, dá adeus ao mundo tech e passa a virar relíquia. Estamos falando das tevês 3D, que chegaram com tudo no mercado mas nunca foram bem aceitas nas casas das pessoas. As duas únicas empresas que ainda gastavam tempo e dinheiro

produzindo estes televisores, Sony e LG, acabam de anunciar que não vão mais fabricá-los.

(Disponível em: <https://canaltech.com.br/noticia/tvs>)

Texto 2



Quem nunca assistiu a um filme de ficção científica e ficou imaginando quais daquelas invenções estariam disponíveis no futuro? Uma equipe de pesquisadores australianos acaba de criar um dispositivo capaz de produzir imagens holográficas com a melhor definição alcançada até

agora. Eles desenvolveram um nanomaterial que manipula a luz com extrema fidelidade, criando imagens de alta qualidade em infravermelho. A tecnologia poderia ser facilmente instalada em TVs, smartphones e outros dispositivos pessoais. O estudo foi publicado mês passado na revista [Optica](#). (Veja.com, adaptado)

QUESTÃO 4.

A partir da leitura desses dois textos, é possível identificar o mesmo tipo de comparação entre dois conteúdos, na alternativa

- (A) desenho e texto escrito.
- (B) exames laboratoriais e diagnóstico por imagem.
- (C) restaurante e food truck.
- (D) catálogo telefônico e Google.
- (E) tv analógica e rádio transmissor.

QUESTÃO 5.

Em todas as línguas do mundo surgem sempre novas palavras, denominadas neologismos. Podem ser considerados neologismos atuais as seguintes palavras extraídas dos textos acima:

- (A) tecnologia e mundo tech.
- (B) televisores e TVs 3D.
- (C) holográficas e nanomaterial.
- (D) infravermelho e smartphones.
- (E) Televisores e smartphones.

QUESTÃO 6.

Muitas vezes, ao surgir uma nova tecnologia para resolver um problema, o recurso anterior não desaparece, mas passa ter uma aplicação complementar. É o que se pode observar, em países desenvolvidos, em relação a:

- (A) processadores de texto e máquinas de escrever.
- (B) uso de automóveis e uso de cavalos.
- (C) calculadoras eletrônicas e máquinas de somar mecânicas.
- (D) alfabeto romano e escrita hieroglífica.
- (E) máquinas de escrever manuais e elétricas.

QUESTÃO 7.

“Minha mãe gosta de contar uma história sobre a primeira reunião da universidade que ela presidiu. Era numa sala de conferências enorme e na cabeceira da mesa tinha uma placa escrito: “Presidente da Mesa” (chairman). Minha mãe estava indo sentar-se nessa cadeira quando um funcionário aproximou-se para retirar a placa. Todas as reuniões anteriores foram presididas por homens e tinham esquecido de trocar por uma com gênero neutro (chairperson). O funcionário se desculpou e disse que iria buscar uma nova placa, já que ela não era um “homem da mesa”. Minha mãe respondeu que não. Na verdade, ela disse que era o presidente da mesa e que queria que a placa continuasse a mesma. A reunião estava para começar. Ela não queria que ninguém pensasse que seu papel ali era de alguma forma diferente daquele feito pelos homens antes dela”.

Esse é um trecho do discurso proferido por *Chimamanda Ngozi Adichie*, escritora nigeriana, na formatura da classe de 2015 da faculdade americana Wellesley. Tradução de *Liliane Gusmão para as Blogueiras Feministas*. (visualizado em 17 de outubro de 2017 as 14:25h)

Considerando o exposto no texto, é correto afirmar que a Mãe da escritora nigeriana, Chimamanda Ngozi Adichie, estava,

(A) recusando-se a assumir um papel que era estritamente masculino e definindo claramente o seu posicionamento diante de todos.

(B) colocando-se de maneira inferior por ser mulher e deixando claro o papel de cada gênero ao assumir a presidência.

(C) assumindo que o papel que iria desempenhar estava acima de questões de gênero.

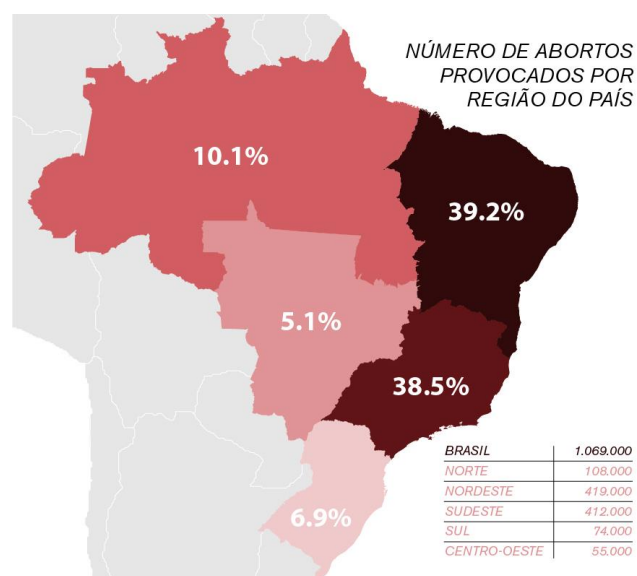
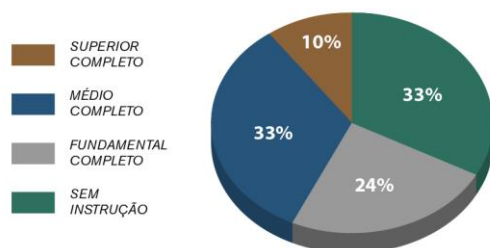
(D) colocando-se em posição de superioridade em relação aos homens que a antecederam no cargo.

(E) mantendo uma posição de isolamento diante do problema, sem um posicionamento firme e argumentativo.

QUESTÃO 8.

Os gráficos abaixo mostram o resultado de uma pesquisa do IBGE sobre a estimativa de abortos realizados no Brasil:

TOTAL DE MULHERES QUE FIZERAM ABORTO PROVOCADO NO BRASIL, POR NÍVEL DE ESCOLARIDADE



Após observarmos os dados é correto afirmar que:

- (A) As Regiões Norte e Sul possuem o maior número de abortos contabilizados.
- (B) Há uma relação direta entre número de abortos e grau de instrução das mulheres.
- (C) As mulheres que mais fazem aborto são as que tem maior nível de escolaridade.
- (D) Os maiores números de abortos provocados ocorreram na Região Centro Oeste.
- (E) As maiores taxas nominais de abortos concentram-se nas regiões sul e centro-oeste.

QUESTÃO 9.

Leia o texto a seguir e observe a imagem:

*“A **estratégia da distração**. O elemento primordial do controle social é a estratégia da distração, que consiste em desviar a atenção do público dos problemas importantes e das mudanças decididas pelas elites políticas e econômicas, mediante a técnica do dilúvio ou inundação de contínuas distrações e de informações insignificantes. (...) “Manter a atenção do público distraída, longe dos verdadeiros problemas sociais, cativada por temas sem importância real. Manter o público ocupado, ocupado, ocupado; sem nenhum tempo para pensar; de volta à granja com outros animais (citação do texto “Armas silenciosas para guerras tranquilas” de Noam Chomsky).”*



Ao se estabelecer a relação entre texto e a intenção do autor ao desenhar a charge, é correto afirmar que, a imagem,

(A) nada tem a ver com o que está sendo tratado no texto, pois não existe possibilidades estratégias suficientes para esse tipo de manipulação.

(B) representa o texto por demonstrar que mesmo sendo manipulado o telespectador consegue se livrar dos fios do fantoche tendo autonomia.

(C) diferentemente do texto, apresenta uma reflexão voltada diretamente para a sociedade de consumo, e não reflete em nada, as ideias contidas no texto.

(D) não há como estabelecer relações entre texto e charge, pois tratam de temas muito distintos.

(E) apresenta íntima relação com o texto, pois demonstra, expressamente o poder manipulador da mídia.

QUESTÃO 10.

Durante entrevista, o escritor Moçambicano, Mia Couto quando perguntado “Como fugir da 'Armadilha da raça”, assim se posiciona:

“Há várias maneiras. Um componente do racismo é que ele olha a raça para não ver a pessoa. É preciso fazer valer as histórias de cada um, acima da identidade racial. Não é a raça que produz o racismo, é o racismo que produz a raça. E às vezes a resposta que damos ao preconceito racial é fundada na raça, como, por exemplo, as políticas sociais afirmativas, de cotas. Não sou contra, mas além disso tem que haver a afirmação da individualidade. Porque, no fundo, o grande crime do racismo é que anula, em nome da raça, o indivíduo. “

Considerando a reflexão do autor, é correto afirmar que Mia Couto,

(A) posiciona-se contra as políticas sociais afirmativas de cotas, porque, para ele, ela se fundamenta no preconceito racial.

(B) defende o princípio de que é preciso ir além das políticas sociais afirmativas, e investir em movimentos de afirmação do indivíduo.

(C) valoriza as identidades raciais, acima das histórias de cada um, promovendo maior interação entre todas as raças.

(D) defende que um dos componentes do conceito de raça é o racismo e que este conceito sobrepõe o indivíduo à raça.

(E) prioriza a elaboração de políticas afirmativas em detrimento de uma política de valorização da individualidade.

QUESTÃO 11.

“A vida na fazenda se tornara difícil. Sinhá Vitória benzia-se tremendo, manejava o rosário, mexia os beiços rezando rezas desesperadas. Encolhido no banco do copiar,

Fabiano espiava a catinga amarela, onde as folhas secas se pulverizavam, trituradas pelos redemoinhos, e os garranchos se torciam negros, torrados. No céu azul as últimas arribações tinham desaparecido. Pouco a pouco os bichos se finavam, devorados pelo carrapato. E Fabiano resistia, pedindo a Deus um milagre.”

Sobre o fragmento, extraído do capítulo “Fuga” da obra *Vidas Secas*, depreende-se que:

(A) o inverno, na região, tinha chegado e o frio intenso dificultava a vida na fazenda.

(B) o céu azul era um bom indício, mas, mesmo assim, a situação parecia insuportável.

(C) o casal, sentindo-se impotente diante da natureza, apega-se à sua religiosidade.

(D) as arribações eram os ventos do litoral que traziam as chuvas para o sertão.

(E) o aparecimento das arribações era sempre um indício de períodos fartos.

QUESTÃO 12.

A obra *Contos Novos* é uma das muitas produções do escritor Mário de Andrade. O livro é uma coletânea de contos e, dentre eles, há um intitulado “O Peru de Natal”, do qual foi extraído o fragmento abaixo:

“O nosso primeiro Natal de Família, depois da morte de meu pai acontecida cinco meses antes, foi de consequências decisivas para a felicidade familiar. Nós sempre fomos familiarmente felizes, nesse sentido muito abstrato da felicidade: gente honesta, sem crimes, lar sem brigas internas nem graves dificuldades econômicas. Mas, devido principalmente à natureza cinzenta de meu pai, ser desprovido de qualquer lirismo, duma exemplaridade incapaz, acolchoado no medíocre, sempre nos faltara aquele aproveitamento da vida, aquele gosto pelas felicidades materiais, um vinho bom, uma estação de águas, aquisição de geladeira, coisas assim. Meu pai fora de um bom errado, quase dramático, o puro sangue dos desmancha-prazeres.”

Depreende-se da leitura do fragmento e do conjunto do conto que, para o narrador:

(A) a felicidade da família, de forma mais ampla, só se tornou possível a partir do primeiro Natal após a morte do pai.

(B) a morte do pai foi motivo de felicidade plena para toda a família, pois o pai representava um estorvo para todos.

(C) apesar de tudo o que o pai representava, a família era muito mais feliz no tempo em que ele era vivo.

(D) mesmo com poucos recursos financeiros, o pai proporcionava uma vida materialmente confortável, no limite de suas posses.

(E) somente após a morte do pai é que a família realiza a sua primeira festa de Natal. Antes disso, não havia o hábito de comemorar essa data.

QUESTÃO 13.

Em Primeiras Estórias, de Guimarães Rosa, um dos contos aborda a cerimônia de velório e sepultamento de Damastor, um temido desordeiro e valentão, assassinado por um “lagalhé¹ pacífico e honesto, chamado Liojorge”. Damastor havia ameaçado cortar as orelhas de Liojorge. “Daí, quando o viu, avançara nele, com punhal e ponta, mas o quieto do rapaz, que arranjava uma garrucha, despejou-lhe o tiro no centro dos peitos, por cima do coração.” Todos do lugar esperavam vingança da família, mas Liojorge, além de não fugir, ainda aparece no velório e se oferece para ajudar a carregar o caixão.

¹ Lagalhé: indivíduo esmolambado, maltrapilho, sem importância.

O conto comentado acima, presente em Primeiras Estórias, é intitulado

(A) “A terceira margem do rio”.

(B) “Fatalidade”.

(C) “Um moço muito branco”.

(D) “Partida do audaz navegante”.

(E) “Os irmãos Dagobé”.

QUESTÃO 14.

Sobre o romance O Primo Basílio, de Eça de Queiroz, a professora Elenir Aguilera de Barros fez o seguinte comentário:

“Para bem compreender O Primo Basílio, é preciso lembrar que foi escrito em Portugal, na época do Realismo. Sua leitura confronta-nos com um tema encontrado com muita frequência entre os autores da estética realista: o adultério. (...) Compreende-se tal recorrência: o casamento, fim último do projeto de vida das personagens românticas, não recebe, por parte dos escritores românticos, maiores atenções. As personagens de suas obras, adolescentes em sua maioria, debatem-se com os mais diversos problemas e lutam contra obstáculos que os impedem de atingir seu objetivo principal: a realização amorosa através do casamento.”

Sobre o comentário acima e de sua leitura da obra, pode-se afirmar que:

(A) o tema de O Primo Basílio é a realização amorosa através do casamento.

(B) o grande sucesso de O Primo Basílio se deve ao tema, pouco explorado na época.

(C) a compreensão plena da obra dispensa saber a época e o local em que se passa.

(D) O Primo Basílio explora uma temática que se contrapõe à temática romântica.

(E) o adultério é o tema comum que une tanto as obras realistas quanto as românticas.

QUESTÃO 15.

Há 60 anos, a encenação desse texto revolucionou o teatro nacional, consagrou seu autor e revelou um competente diretor estrangeiro, Ziembinski. Também lançou e alavancou carreiras artísticas, como as de Maria Della Costa e Cacilda Becker. Nessa obra, a personagem Alaíde sofre um acidente e passa a ter alucinações entre a vida e a morte. Suas lembranças confundem o seu passado com o da prostituta Madame Clessy, de quem ela leu o diário. Tramas, assassinatos e mentiras envolvem Alaíde, o marido Pedro e a irmã Lúcia.

Desde o seu lançamento, em 1943, essa obra vem cumprindo o papel de ser um dos textos mais importantes de nossa literatura.

As informações acima correspondem à obra:

(A) “A Farsa de Inês Pereira”, de Gil Vicente, criador do teatro moderno português.

(B) “Vestido de Noiva”, primeiro grande sucesso de público de Nélson Rodrigues.

(C) “Morte e Vida Severina”, narrativa em versos de João Cabral de Melo Neto.

(D) “Vestida de Preto”, um dos textos da obra Contos Novos, de Mário de Andrade.

(E) “Luas-de-Mel”, um dos contos de Primeiras Estórias, de João Guimarães Rosa.

Utilize o texto abaixo para responder as questões 16 e 17.

MEMÓRIAS DA AFASIA

Moacyr Scliar

Nos últimos anos de sua vida Mateus descobriu, consternado, que mesmo o seu derradeiro prazer – escrever no diário – lhe havia sido confiscado pela afasia, que nele se manifestava como esquecimento de certas palavras. A coisa foi gradual: a princípio, eram poucos os vocábulos que lhe faltavam. Recorrendo a um

de sinônimos, ele conseguia preencher com êxito as lacunas. Com o decorrer do tempo, porém, acentuou-se o _____, e o desgosto por este gerado. Foi então que ele começou a deixar em branco os espaços que não consegue preencher. Era com fascinação que contemplava esses vazios em meio ao _____; tinha certeza de que as letras ali estavam, como se traçadas com tinta invisível por mão também invisível. Essa existência virtual das palavras também não o afligia, pelo contrário; sabia que o _____ é tão importante quanto o não _____. No território da afasia ele encontrava agora uma pátria. Ali recuperaria o seu passado perdido. Ali se uniria definitivamente àquela que fora seu grande amor, uma linda moça chamada _____.

Fonte: SCLIAR, Moacyr. Contos Reunidos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 437.

QUESTÃO 16.

Acerca da obra ficcional de Moacyr Scliar, foram feitas as seguintes considerações:

I. Formado em Medicina, o escritor gaúcho valia-se, em seus contos, da experiência clínica que acumulara, criando uma galeria de personagens enfermos cujos problemas de saúde eram mostrados como foco central do enredo, sempre com um toque de humor ou ironia.

II. De origem judaica, o escritor recentemente falecido deixou uma série de contos nos quais apresenta uma releitura paródica de célebres eventos bíblicos, retratando, em situações prosaicas e tragicômicas, personagens míticas ou históricas do Velho Testamento.

III. Reconhecido por sua capacidade inventiva, o produtivo escritor soube adequar, sobretudo nos contos, a forma ao conteúdo tratado, por vezes traduzindo em traços de estilo as características da personalidade de seus narradores ou protagonistas.

Para compor uma adequada análise crítica do conto “Memórias da Afasia”, é correto utilizar apenas:

(A) a afirmativa I.

(B) a afirmativa II.

(C) a afirmativa III.

(D) as afirmativas I e II.

(E) as afirmativas I e III.

QUESTÃO 17.

No conto, até recursos gráficos são utilizados para criar efeitos de sentido. As palavras do texto que remetem diretamente à disposição peculiar com que a narrativa é apresentada são:

(A) consternado e confiscado.

(B) gradual e princípio.

(C) sinônimo e virtual.

(D) lacunas e vazios.

(E) letras e tintas.

QUESTÃO 18.

A palavra DITADURA tem:

(A) 8 anagramas.

(B) menos de 10.100 anagramas.

(C) 10.560 anagramas.

(D) 11.080 anagramas.

(E) 12.060 anagramas.

QUESTÃO 19.

Em uma empresa, o salário médio das mulheres que ai trabalham é inferior a 20% do salário médio dos homens. Dizendo de outra forma, o salário médio dos homens é superior ao das mulheres em:

(A) 20%.

(B) 24%.

(C) 25%.

(D) 80%.

(E) 120%.

QUESTÃO 20.

Uma entidade assistencial foi criada em assembleia realizada na última quinta-feira de um certo mês. Para aumentar o número de associados foi estabelecida, na ocasião, a seguinte meta:

I. Realizar, a partir da primeira assembleia, uma sessão mensal, sempre na última quinta-feira de cada mês.

II. Nos 6 meses seguintes, cada sócio assumirá o compromisso de apresentar, em cada reunião, no mínimo 2 novos sócios.

Considerando que na primeira assembleia estavam presentes 13 sócios fundadores, a estimativa é conseguir, ao final dos 6 meses, desde que atingida a meta estabelecida, um número de associados aproximadamente igual a:

(A) 170.

(B) 400.

(C) 4300.

(D) 40000.

(E) 9500.

QUESTÃO 21.

Num grupo de 60 pessoas, 10 são torcedoras do time I, 5 são torcedoras do time II e as demais são torcedoras do time III. Escolhido ao acaso um elemento do grupo, a probabilidade de ele ser torcedor do time I ou do time II é de:

- (A) 0,40.
- (B) 0,50.
- (C) 0,30.
- (D) 0,20.**
- (E) 0,25.

QUESTÃO 22.

Num centro de compras as vagas do estacionamento são numeradas numa sequência: (1, 2, 3, 4,...). As de numeração ímpar ficam no primeiro subsolo; as de numeração par, no segundo subsolo. O número da centésima vaga do primeiro subsolo é:

- (A) 201.
- (B) 51.
- (C) 115.**
- (D) 198.
- (E) 199.

QUESTÃO 23.

Todos os convidados para a festa de aniversário de Luciana presentearam-na com DVDs como ela havia pedido. No final da festa, Luciana fez uma lista ordenada com o total de DVDs que ganhou, e as primeiras 17 são as seguintes:

1, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 3, 4, 5, 5.

A mediana de todas as respostas é 4.

O número de convidados que compareceram à festa foi:

- (A) 31.
- (B) 29.**
- (C) 25.
- (D) 17.
- (E) 1.

QUESTÃO 24.

Toda a produção de uma pequena indústria é feita por duas máquinas (I e II). A máquina I é responsável por 70% dessa produção. Em geral, a taxa de produtos defeituosos feitos por essa máquina é de 4%, e a da outra é de 2%. No total, a taxa de produtos defeituosos dessa indústria é da ordem de:

(A) 6,0%.

(B) 4,7%.

(C) 3,4%.

(D) 3,0%.

(E) 2,8%.

QUESTÃO 25.

Se calcularmos o valor de 2^{95} obtemos um número natural cujo algarismo das unidades é:

(A) 2.

(B) 4.

(C) 5.

(D) 7.

(E) 8.

QUESTÃO 26.

Uma editora precisa encomendar caixas para armazenar livros de Matemática, Física e Português. Todos os livros têm o mesmo tamanho e o estoque hoje é de 180 livros de Matemática, 216 livros de Física e 288 livros de Português. Sabendo que a editora deseja guardar o maior número possível de livros em cada caixa, sem misturar disciplinas, e que cada caixa precisa ter o mesmo número de livros, podemos afirmar que serão encomendadas:

(A) 36 caixas.

(B) 40 caixas.

(C) 30 caixas.

(D) 22 caixas.

(E) 19 caixas.

QUESTÃO 27.

Em uma lanchonete há 4 tipos de sanduíche, 6 tipos de refrigerante e 3 sobremesas. Uma pessoa que pretende lanchar um sanduíche, um refrigerante e uma sobremesa pode escolher seu lanche:

(A) de 72 maneiras diferentes.

(B) de 36 maneiras diferentes.

(C) de 13 maneiras diferentes.

(D) de 10 maneiras diferentes.

(E) De 100 maneiras diferentes.

QUESTÃO 28.

“Cem anos se passaram, mas a guerra marcou de forma profunda o imaginário popular, até porque dos problemas não solucionados que o conflito deixou brotaram experiências trágicas, como os fascismos e a própria Segunda Guerra Mundial. Mobilizando homens e recursos, subtraindo forças aos trabalhos agrícolas e fabris, a guerra altera o espaço urbano e rural na Europa e em parte também nas possessões coloniais.”

Fonte: Adaptado. Disponível em: <http://www.revistadehistoria.com.br/secao/capa/cem-anos-atras>.

Na perspectiva do texto, a Primeira Guerra Mundial:

(A) manteve a configuração geopolítica da Europa, como também os espaços rurais e urbanos.

(B) desvincula-se de conflitos posteriores, já que o Tratado de Versalhes pacificou a Europa.

(C) teve consequências que foram superadas mundialmente, e os conflitos solucionados.

(D) afetou a sociedade civil, seja do ponto de vista econômico, ou do ponto de vista político.

(E) isentou a população civil, já que os conflitos restringiram-se aos fronts de guerra.

QUESTÃO 29.

Segundo o pensador Raymond Aron, “a Guerra Fria foi um período em que a guerra era improvável, e a paz, impossível”. Sobre a Guerra Fria identifique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as proposições abaixo.

() Logo após a Segunda Guerra Mundial, teve início o clima de oposição entre EUA e URSS. As duas grandes potências representavam sistemas políticos, econômicos e ideológicos antagônicos – respectivamente o capitalismo e o socialismo.

() A Guerra Fria baseou-se no princípio conhecido como Doutrina Truman, segundo a qual os EUA agiriam para evitar a ampliação da área sob influência da URSS.

() Criado pela China Comunista, o COMECON foi o organismo encarregado de conseguir a união dos principais partidos comunistas europeus, além de afastar da supremacia norte-americana os países sob sua influência, gerando o bloco da “cortina de ferro”.

() No imediato pós-guerra, a maior preocupação dos norte-americanos era conter a expansão soviética. Para tanto procuravam conquistar posições estratégicas na Europa Central e nos Bálcãs.

() Um dos episódios críticos da Guerra Fria ocorreu em 1948 quando EUA, Inglaterra e França decidiram reunir suas zonas de ocupação na Alemanha e criar uma Assembleia Constituinte. Em reação a este projeto os soviéticos bloquearam Berlim, fechando os acessos rodoviários e ferroviários à cidade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

(A) V - V - V - F - V

(B) V - F - F - V - F

(C) V - V - F - V - V

(D) F - F - V - F - F

(E) F - V - F - F - V

QUESTÃO 30.

Sobre o Estado fascista implantado nas décadas de 1920 a 1940, assinale a alternativa correta:

(A) A base econômica era capitalista e a participação política significava plena adesão ao regime e ao seu líder.

(B) A ideologia presente era socialista e as demandas do proletariado se tornaram prioridade para o governo.

(C) A função do Estado era eminentemente moral, ou seja, deveria desenvolver o cidadão de forma plena, por meio da promoção de uma educação laica e republicana.

(D) As expressões mais claras da atuação dessa forma de Estado foram os governos de Ronald Reagan, nos Estados Unidos, e de Benito Mussolini, na Itália.

(E) A ideia central dessa forma estatal era a de rompimento completo com o centenário princípio do liberalismo.

QUESTÃO 31.

Analise as definições sobre a Revolução Industrial, ocorrida na Inglaterra durante o século XVIII:

I. *“Se procurarmos por um único fator em função do qual o passo do desenvolvimento econômico foi acelerado na metade do século XVIII, seria para a baixa taxa de juros pela qual o capital poderia ser obtido que deveríamos olhar.”* Fonte: Adaptado de ASHTON, T. S. A. Revolução Industrial. Lisboa: Europa-América, 1977.

II. *“A era moderna começa na Inglaterra, no final do século XVIII, com a nova indústria. E a revolução industrial é antes de tudo uma revolução técnica.”* Fonte: RIOUX, J. P. A Revolução Industrial. São Paulo: Pioneira, 1975.

III. *“(…) a presença de uma organização capitalista e das relações sociais capitalistas ou, pelo menos, já não feudais, em setores decisivos da economia, significa que, ainda antes da revolução tecnológica, já se tinha verificado uma revolução nas relações sociais e nas relações entre homem e natureza.”* Fonte: SALAMONE, N. Causas Sociais da Revolução Industrial. Lisboa: Presença, 1980.

Em relação às definições apresentadas, pode-se dizer que:

(A) todas defendem a mesma posição, uma vez que tratam do mesmo assunto.

(B) os três negam a primazia das invenções técnicas no processo da revolução industrial.

(C) duas delas não consideram o caráter revolucionário das transformações econômicas.

(D) apenas uma defende a anterioridade da organização social sobre as invenções técnicas.

(E) duas delas defendem a precocidade do sistema financeiro sobre as invenções técnicas.

QUESTÃO 32.

DISCURSO DE ROBESPIERRE À ASSEMBLEIA CONSTITUINTE (24/09/1791, CITADO POR BONNOURE)

O que é um homem privado dos direitos de cidadão ativo nas colônias, sob a dominação dos Brancos? É um homem que não pode deliberar de nenhuma maneira, que não pode influir nem direta, nem indiretamente, sobre os interesses que mais lhe tocam, os mais sagrados da sociedade da qual faz parte; é um homem que é governado por magistrados em cuja escolha ele não pode influir de nenhuma maneira, por leis, por regulamentos, por atos de administração pesando sobre ele, sem fazer uso do direito que pertence a todo cidadão de influir nas convenções sociais, no que concerne a seu interesse particular.

Considerando o contexto político-econômico internacional da época em que ocorreu a Revolução Francesa, o discurso de Robespierre faz alusão à:

(A) rebelião dos escravos ocorrida nos Estados Unidos.

- (B) conjuração dos escravos ocorrida na Bahia.
- (C) revolta dos escravos ocorrida no Suriname.
- (D) revolta dos escravos ocorrida na Guiana Francesa.
- (E) rebelião dos escravos ocorrida no Haiti.**

QUESTÃO 33.

Leia, com atenção o texto abaixo, retirado do artigo 6º da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789).

“A lei é expressão da vontade geral. (...) Ela deve ser a mesma para todos, seja para proteger-se ou punir. Todos os cidadãos são iguais a seus olhos e igualmente admissíveis a todas as dignidades, lugares e empregos públicos, segundo sua capacidade e sem outra distinção que não seja das virtudes e dos seus talentos.”

Com relação ao contexto histórico em que a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão foi idealizada e assinada, assinale a alternativa correta:

- (A) Caracterizou-se por ser o momento de consolidação do modelo de Estado centralizador e intervencionista.
- (B) A lei emergia como um importante elemento de unificação de comportamento social, fato consolidado ao longo dos séculos seguintes.**
- (C) A vontade geral, citada no artigo 6º, manifestava-se quando os monarcas europeus, após ampla consulta popular, ditavam as regras de convívio social.
- (D) O conceito contemporâneo de cidadão sofreu pouca ou quase nenhuma transformação desde a explosão da Revolução Francesa.
- (E) A sociedade europeia do século XIX não foi capaz de colocar em prática a ideia constitucionalista nascida com pensamento liberal ilustrado.

QUESTÃO 34.

Leia os textos abaixo.

I. MENSAGEM AO CONGRESSO NACIONAL (Getúlio Vargas, 1954)

A orientação fundamental do governo resume-se no propósito de fortalecer a economia nacional. Esta diretriz condiciona a posição do Brasil no panorama internacional, que se tem pautado em intuítos pacíficos e amistosos em relação aos outros países. Sem sacrifícios desses intuítos, temos procurado libertar o País de influências incompatíveis com os seus interesses, único modo de progredir realmente, porque, enquanto dependentes, estaremos sempre sujeitos a retrocessos.

II. MENSAGEM AO CONGRESSO NACIONAL (Juscelino Kubitschek, 1957)

Ainda no que toca à política geral, outra medida a que o governo atribui grande importância refere-se à atração dos empresários estrangeiros que, com sua técnica e seu capital, poderão prestar valiosa ajuda na construção do nosso parque industrial. (...) Fato de grande importância ocorrido em 1956 foi o renascimento do interesse dos capitalistas estrangeiros pelo desenvolvimento industrial do País. Esse renascimento deve-se principalmente ao clima de confiança que o novo governo conseguiu estabelecer no Exterior.

Vargas e Juscelino propõem, em suas mensagens, modelos de desenvolvimento econômico caracterizados, respectivamente, como:

(A) privatizante e desenvolvimentista.

(B) privatizante e nacionalista.

(C) desenvolvimentista e estatizante.

(D) nacionalista e desenvolvimentista.

(E) nacionalista e privatizante.

QUESTÃO 35.

A abolição da escravidão em 1888 é considerada um dos aspectos importantes de um processo de transformações sociais e econômicas que ocorreram durante o século XIX no Brasil. A respeito de tal processo, analise os itens e marque a alternativa correta:

(A) A escravidão foi extinta por conta da necessidade do Brasil de ampliar o mercado consumidor interno em vista do acelerado processo de expansão industrial nacional.

(B) A pouca mão-de-obra imigrante europeia chegada ao Brasil também não era capaz de absorver a avassaladora produção industrial nacional do século XIX.

(C) Inicialmente, a luta pela eliminação da escravidão deu-se mais por conta da ação de grupos abolicionistas do que por conta de questões econômicas de caráter externo.

(D) Desde a proclamação da independência brasileira, observou-se a construção de uma legislação que deu sustentação e revigorou a escravidão ao longo do século XIX.

(E) O fim da escravidão distanciou-se da questão desenvolvimentista industrial europeia, principalmente pela capacidade de absorver integralmente a produção realizada.

QUESTÃO 36.

Ao longo de mais de três séculos, enquanto a própria nação brasileira se formava e tomava corpo, os africanos foram trazidos das mais diferentes partes do continente

africano, abaixo do Saara. Não se tratava de um povo, mas de uma multiplicidade de etnias, nações, línguas, culturas. Os escravos provinham de onde fosse mais fácil capturá-los e mais rendoso embarcá-los.

Fonte: Adaptado. PRANDI, Reginaldo. De Africano A Afro-Brasileiro: etnia, identidade e religião. Disponível em: <http://www.usp.br/revistausp/46/04-reginaldo.pdf>.

A origem dos escravos africanos dependia de acordos realizados entre a Metrópole portuguesa e os países europeus, principalmente a Inglaterra, país que mais lucrou com o tráfico negreiro.

Considerando o texto, concluímos que esse processo:

(A) intensificou a lucratividade do tráfico e foi essencial para o desenvolvimento colonial.

(B) promoveu a integração dos africanos que passaram, inclusive na África, a se reconhecer um só.

(C) reproduziu, na sociedade brasileira, as disputas étnicas vividas em continente africano.

(D) desenvolveu a economia africana na medida em que estabeleceu um fluxo migratório para o Brasil.

(E) influenciou a formação de uma identidade afro-brasileira homogênea de afrodescendentes.

QUESTÃO 37.

Os povos indígenas, desde o contato que tiveram com povos vindos da Europa, enfrentaram o impacto de novas tecnologias, que passaram a ser parte dos seus artefatos culturais. Contudo, isso não significou igual acesso, uso e aproveitamento destas para seu benefício, desenvolvimento pessoal e melhora na sua qualidade de vida. Com o evoluir da história e as mestiçagens e hibridizações acontecidas, os grupos autônomos ou etnias diferenciadas que mantiveram suas particularidades foram espectadores de novos avanços que, apesar de ser parte da mesma sociedade envolvente, não propiciaram uma integração e participação no acesso às novas tecnologias, isto é, as TICs.

Fonte: PINTO, Alejandra Aguilar. IV Seminário Povos Indígenas e Sustentabilidade: SABERES TRADICIONAIS E FORMAÇÃO ACADÊMICA.. Campo Grande: NEPPI- UCDB, 15-18 agosto, 2011.

O impacto das tecnologias de informação nas comunidades indígenas:

(A) manteve inalterada a combatividade dos indígenas em relação aos seus direitos.

(B) promoveu um retorno aos modelos tradicionais de produção cultural como resistência.

(C) tornou homogêneo o acesso aos seus benefícios à todas as comunidades indígenas.

(D) criou formas de comunicação que são desajustadas dos seus artefatos culturais.

(E) possibilitou a integração, mas não implicou, necessariamente, em qualidade de vida.

QUESTÃO 38.

A China é o país mais populoso do mundo, com cerca de 1,3 bilhão de habitantes o início do século XXI. Sua economia cresceu na primeira década deste século a uma média de 10% por ano. O país está procurando um papel regional e global, com uma nova presença política e econômica na África, na América Latina e no Oriente Médio e tem dado passos frequentes para se apresentar como um membro responsável da comunidade mundial, desempenhando um papel em áreas conturbadas, como o Irã e a Coreia do Norte, onde o Ocidente tem pouco controle.

Fonte: MITTER, Rana. China Moderna. Tradução de Rosaura Eichenberg. São Paulo: L&PM Pocket. Disponível em: http://lpm.com.br/livros/imagens/china_moderna.pdf.

As transformações que vem ocorrendo na China:

(A) estão relacionadas a adoção de princípios liberais que garantem direitos igualitários para a maioria da população.

(B) propiciam melhores condições de trabalho e vida para a maioria do povo chinês trabalhador, seja rural ou urbano.

(C) estão desvinculadas a mudanças produtivas, sendo que o país se impõe para o mundo pelas tradições seculares.

(D) colocam o país em posição de destaque no cenário mundial e regional em função de mudanças produtivas e de sua influência em temas internacionais.

(E) demonstram que mudanças produtivas são a garantia de mudanças políticas em dimensão global.

QUESTÃO 39.

No mapa abaixo estão destacados países do norte da África e do Oriente Médio. A identificação de Marrocos, Argélia, Tunísia e Sudão visa somente a facilitar a localização dos demais países:



A região representada no mapa corresponde aos países:

(A) Árabes.

(B) Islâmicos.

(C) Africanos.

(D) Fundamentalistas.

(E) Muçulmanos.

QUESTÃO 40.

Segundo estudiosos, dos anos 1950 para cá, as atividades humanas teriam causado alterações nos processos geológicos da Terra, muito mais intensas do que as que ocorrem naturalmente. Uma característica marcante desse novo estágio na história da Terra, chamada de Antropoceno, seria a presença cada vez mais abundante de um sedimento artificial, formado por lama e areia misturadas com grãos de materiais sintéticos, em especial o plástico, vindos do lixo produzido pelo ser humano. Embora essas conclusões só devam ser sumarizadas e apresentadas em 2018, as principais evidências levantadas vêm sendo divulgadas e discutidas há algum tempo.

Fonte: Revista Fapesp nº243. Publicado em Maio de 2016. Adaptado. <http://revistapesquisa.fapesp.br/2016/05/19/a-era-humana/> Acesso 19-06-2017

A teoria do Antropoceno, descrita no texto, é considerada

(A) polêmica, pois desconsidera a importância dos avanços tecnológicos.

(B) promissora, na medida em que valoriza as tecnologias de produção.

(C) duvidosa, já que está baseada mais em especulação do que dados.

(D) recente entre os estudiosos e relacionada à produção industrial.

(E) sustentável, mesclando aspectos de produção com meio ambiente